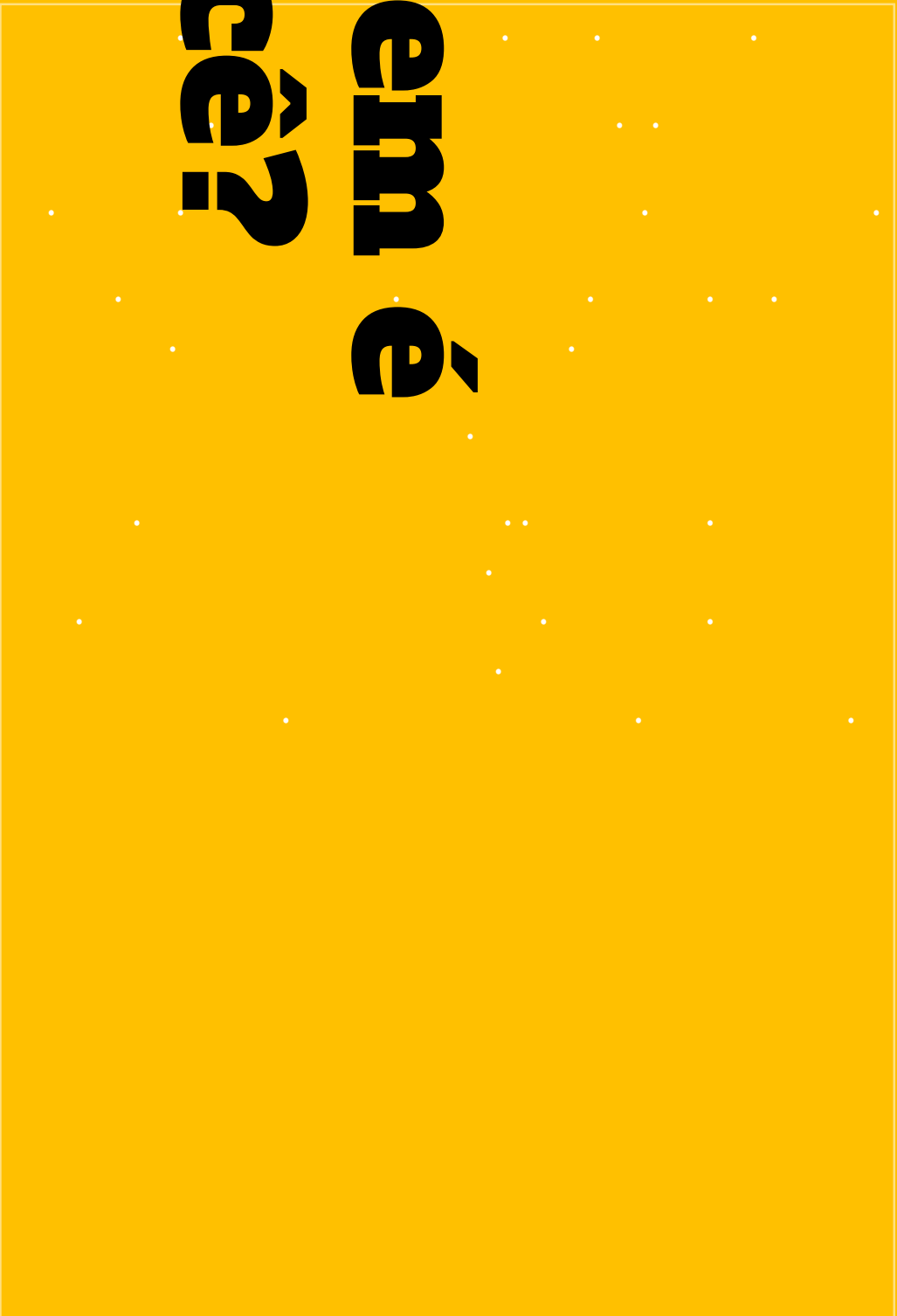


# Introdução

# Quem sou eu?

# Quem é Você?



**Nome?**

**De onde veio?**

**Por quê RTV?**

**Já achou alguma  
área de interesse?**

**Última vez que  
alguma obra de arte  
deu arrepios?**

# Plano de ensino

## Módulo 1 – Navegando o Banco de Dados

- Otaku e Banco de Dados
  - Twine
- Interatividade vs Cinema
  - Game Theory

## Módulo 2 – Desenhando para usabilidade

- Design para um mundo moderno
- Criando um site no Wordpress e WIX
- Acessibilidade e SEO

## Módulo 3 – Transformações da mídia no século XXI.

- Neo Barroco e universos ficcionais.
  - VR/AR.
  - Mídias sociais.
  - Podcasts.

## Módulo 1 - Livros

- ❑ Japan's Database Animals (Hiroki Azuma, 2009)
- ❑ The Mind-Game Film (Thomas Elsaesser)

## Módulo 3 – Livros

- ❑ The Neo Baroque Aesthetics (Angela Ndalianis, 2004)

## Módulo 2 – Material educacional

- ❑ Tutorias em video
- ❑ Videoaula

# Avaliação

## Avaliações em classe

50% +

Avaliado pelo professor da matéria

## Prova Unificada

20% +

Avaliado pela secretária acadêmica

## Projeto Integrador

30% =

Avaliado pelos professores participantes

## Total

100%

Avaliação módulo 1 (20%)

Avaliação módulo 2 (20%)

Avaliação módulo 3 (10%)

Prova realizada com os alunos composta de questões de todas as matérias prévias já realizadas.

Projeto Integrador do Semestre - Webdoc





# Visita MASP e MIS





# Projeto Integrador

# Site documental

- Democratização da informação e da comunicação (poder e influência da internet)
- O papel da mídia nas questões geopolíticas
- Sociedade civil x terceiro setor
- Concentração midiática e o impacto dos grandes conglomerados

# O que precisa ser entregue

- Website em alguma plataforma gratuita (Wordpress ou Wix).
  - Textos de fácil leitura e com hyperlinks.
  - Fotos de Making-of (mínimo de 10 fotos).
  - Mínimo de 3 vídeo documentários (o total de minutos somados deve ter no mínimo 15 minutos e no máximo 24 minutos).
  - Áudios para integrar o site.
- Presença e atividade de páginas e contas oficiais para o webdoc.
- Pasta de Produção (projeto teórico).

# Matérias

- ❑ **Roteiro para Mídias Digitais (Prof<sup>a</sup> Karla Ehrenberg):**
  - Concepção transmídia das pautas para o SITE, desenvolvimento do fluxograma e do roteiro digital.
- ❑ **Documentário para RTVi (Prof<sup>o</sup> Rogério Furlan):**
  - Fundamentação da narrativa documental e pela produção de conteúdo factual.
- ❑ **Produção Audiovisual (Prof<sup>a</sup> Samela Lima):**
  - Produção audiovisual bem como as características técnicas e estéticas da realização documental.
- ❑ **Economia Política da Comunicação (Prof<sup>a</sup> Stefhanie Piovezan)**
  - Debate e aprofundamento dos temas gerais e suporte no referencial teórico.
- ❑ **Produção Multimídia e Tecnologias Digitais (Prof<sup>o</sup> Matheus Siqueira)**
  - Estrutura do SITE (Fluxograma) e desenvolvimento e evolução do layout.

# 22/02

## Enviar

## lista dos

## membrros

## do grupo

**22/02**

**mathheus.siqueira@  
unasp.edu.br**



# **mathenssiqueira.com /atlas**