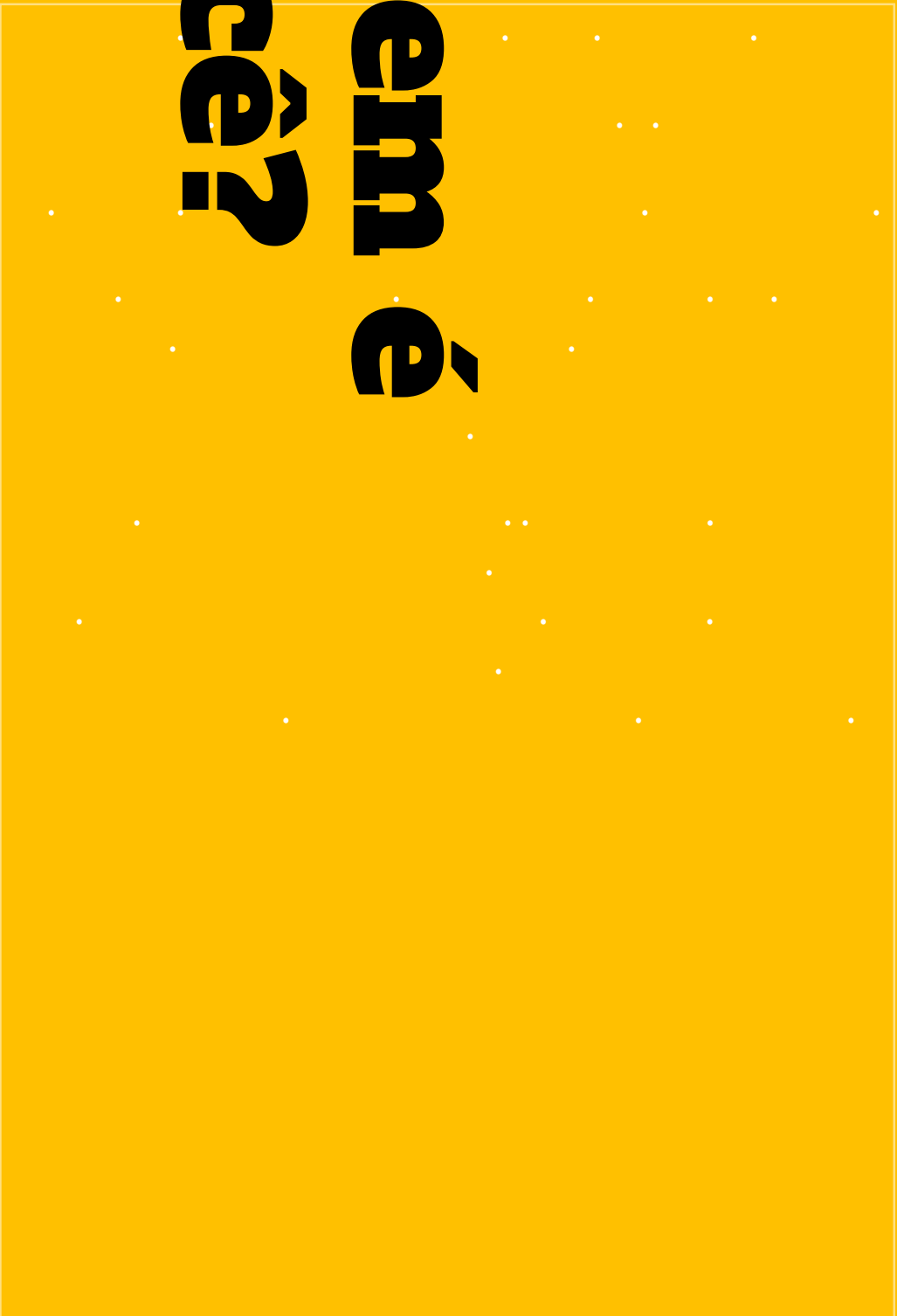


# Introdução

# Quem sou eu?

# Quem é Você?



**Nome?**

**De onde veio?**

**Por quê RTV?**

**Já achou alguma  
área de interesse?**

**Última vez que  
alguma obra de arte  
deu arrepios?**

# Plano de ensino

## Módulo 1 - Fotografia

- História da fotografia
- Experiências/cases em fotografia
- Questões éticas e morais da foto
- Fenômeno Fotolivro e foto arte

## Módulo 2 – Técnicas de fotografia e tratamento

- Princípios básicos (abertura, iso, exposição, enquadramento, etc.)
- Tipos de equipamentos
- Workflow (RAW, JPG, 35mm)
- Tratamento de imagem

## Módulo 3 – Ensaios fotográficos

- Análise do trabalho de grandes fotógrafos.
- Suporte para o desenvolvimento do PI.

## Módulo 1 - Livros

- ❑ Sobre Fotografia (Susan Sontag, 2004)
- ❑ A fotografia : Entre o documento e a arte contemporânea (André Rouillé, 2009)
- ❑ A sequência na fotografia contemporânea (Felipe Abreu, 2018)

## Módulo 2 – Material educacional

- ❑ Tutorias em vídeo
- ❑ Videoaula

## Módulo 3 – Ensaio

- ❑ Sebastião Salgado
- ❑ André Kertész

# Avaliação

## Avaliações em classe

50%

+

Avaliado pelo professor da matéria

## Prova Unificada

20%

+

Avaliado pela secretária académica

## Projeto Integrador

30%

=

Avaliado pelos professores participantes

## Total

100%

Avaliação módulo 1 (20%)

Avaliação módulo 2 (20%)

Avaliação módulo 3 (10%)

Prova realizada com os alunos composta de questões de todas as matérias prévias já realizadas.

Projeto Integrador do Semestre -  
Fotolivro





# Visita MASP e MIS



# Projeto Integrador

# FotoLívro

Rastros do deslocamento: memórias e histórias sobre identidades em transição.

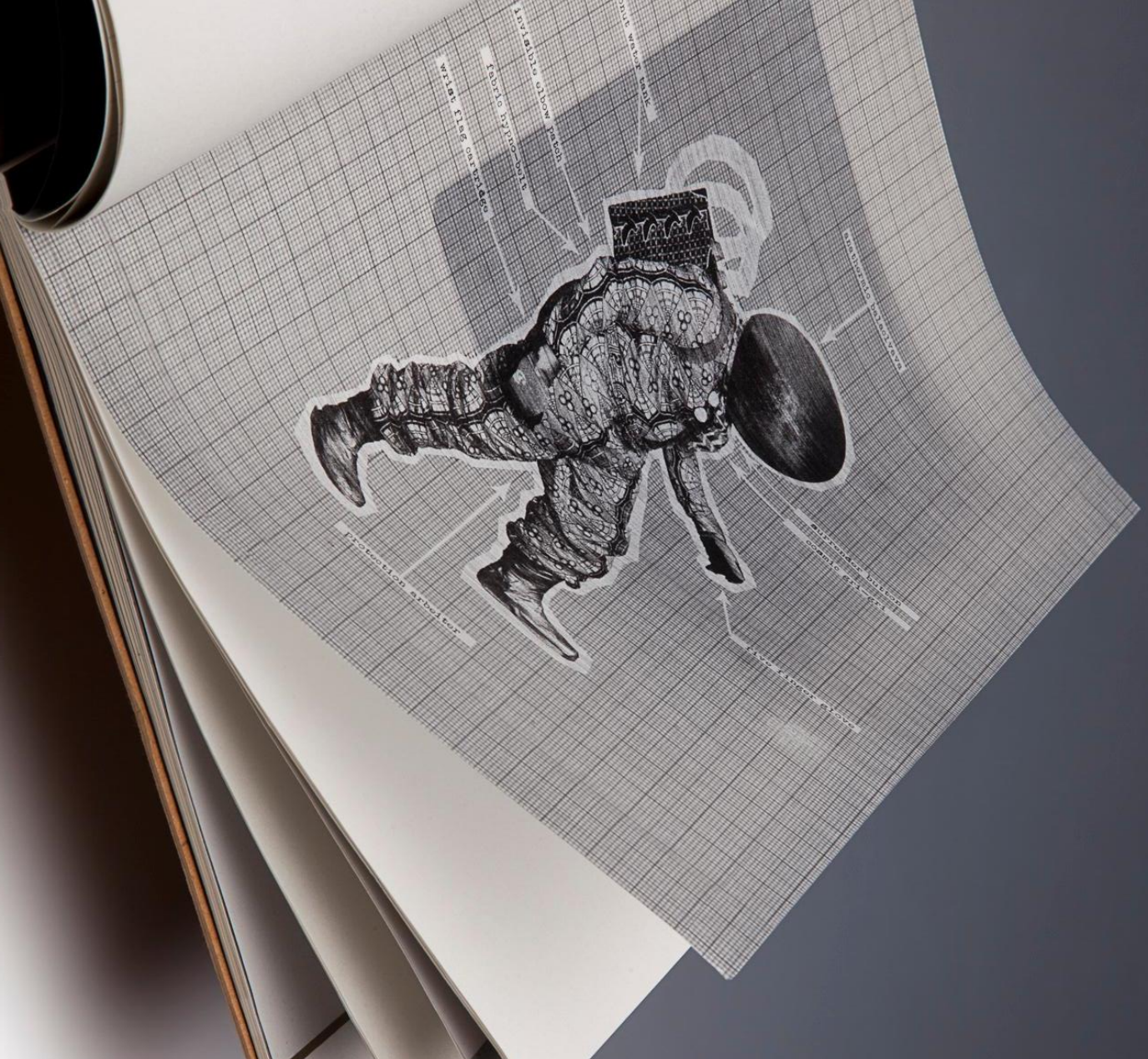
# O que precisa ser entregue

- Fotolivro.
- Pasta de Produção (projeto teórico).
- Depoimentos sonoros.
- Exposição.

# O que é um Fotolivro?

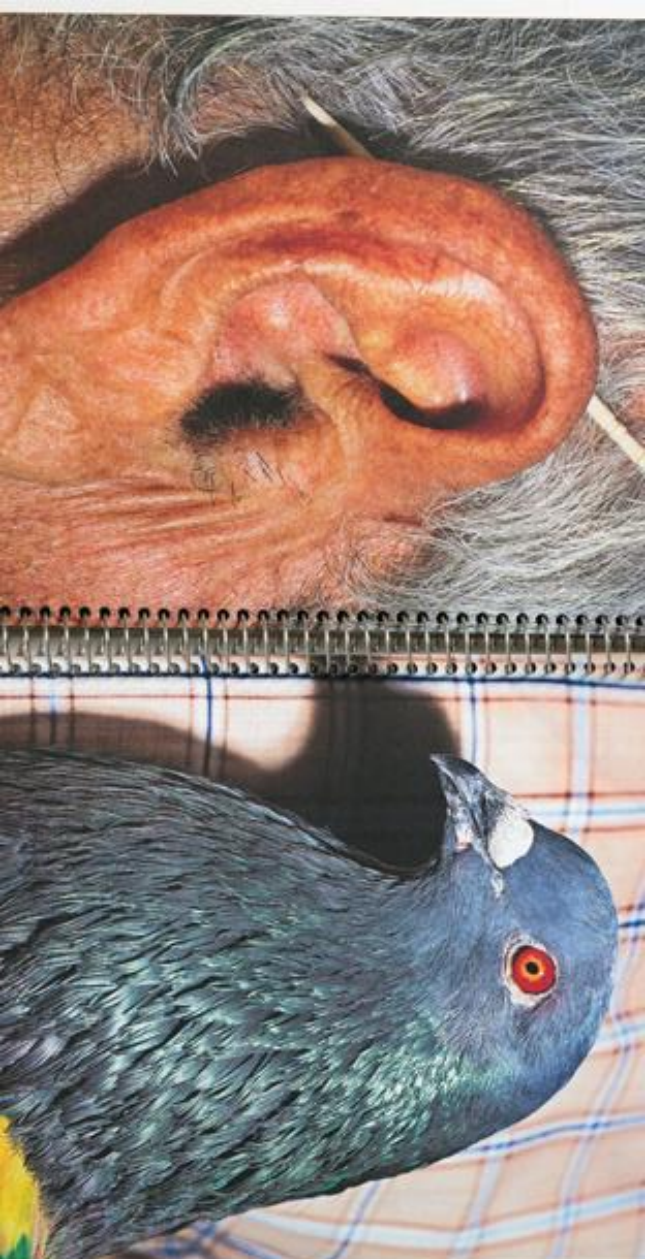
## The Afronauts

Em 1964 um professor de ciências da chamado Edward Makuka decidiu treinar a primeira tripulação Africana para viajar ao espaço. Seu plano era usar um foguete de alumínio para enviar uma mulher, dois gatos e um missionário para o espaço. Ele criou a Academia Nacional de Ciências da Zâmbia e de Pesquisas Astronômicas para começar a treinar seus afronautas.



## Palomas al aire

Um livro sobre a prática de corrida de pombos na região de Valência e Murcia na Espanha. O jogo consiste em liberar uma pomba (fêmea) e dezenas de pombos (machos), ganha quem conseguir atrair ela e conquistar sua atenção.



# Matérias

- ❑ **Interpretação Textual (Profº Felipe Carmo):**
  - Questões criativas textuais envolvidos na linguagem do fotolivro e dos depoimentos sonoros.
- ❑ **Tecnologia Digital e Audiovisual (Profº Rogério Furlan e Profº Gabriel Ferreira):**
  - Contribuirá para a gravação em áudio dos depoimentos e da edição das imagens.
- ❑ **História Social da Mídia (Profº Rubens Dargã):**
  - Fundamentação teórica dos temas.
- ❑ **Memória e Documentação (Profº Matheus Siqueira)**
  - Pesquisa, documentação, registro e resgate da memória.
- ❑ **Técnicas de Fotografia (Profº Matheus Siqueira)**
  - Construção de suas propostas imagéticas e de como criar uma sequencia dela que se traduza para um fotolivro.



**Próxima aula**  
**Enviar uma**  
**foto tirada por**  
**Você**

# Próxima aula

[mathaussiqueira@](mailto:mathaussiqueira@unasp.edu.br)

[unasp.edu.br](mailto:unasp.edu.br)

(Assunto:

**Tec. Fotografia – SEU NOME)**

# mathaussiqueira.com /atlas