

A Imagem- Movimento

**Fazer cinema é
imaginar (criar
imagens) de facetas
da realidade.**

O importante não é entender corretamente 100% das ideias, é ser tocado para colocar elas em prática.

Imagem

≈

Imaginando

O significado do termo “imagem” em Deleuze é complexo, a forma mais simples quando estiver perdido é trocar o termo imagem pelo seu verbo “imaginar”.

Imaginar não no sentido de imaginação mas sim “criar imagens”.

Imagem-movimento = Imaginando movimento

Imagem-percepção = Imaginando percepção

Imagem-afecção = Imaginando afecção

Imagem-ação = Imaginando ação

Imagem-tempo = Imaginando tempo.

Imagem-movimento = Imagem do movimento

Imagem-percepção = Imagem da percepção

Imagem-afecção = Imagem da afecção

Imagem-ação = Imagem da ação

Imagem-tempo = Imagem do tempo.

**Imagem
é uma fatia de
tempo**

**A imagem-movimento é fatiar a duração do tempo,
é uma imagem do movimento que existe no mundo.**

**Qual a diferença
entre uma foto e um
filme?**

Imagem-movimento = Revela o movimento no mundo



Imagem-percepção = Revela a percepção de alguém

(POV)



**Imagem-percepção = Ou algo (POV da mosca em
Breaking Bad)**



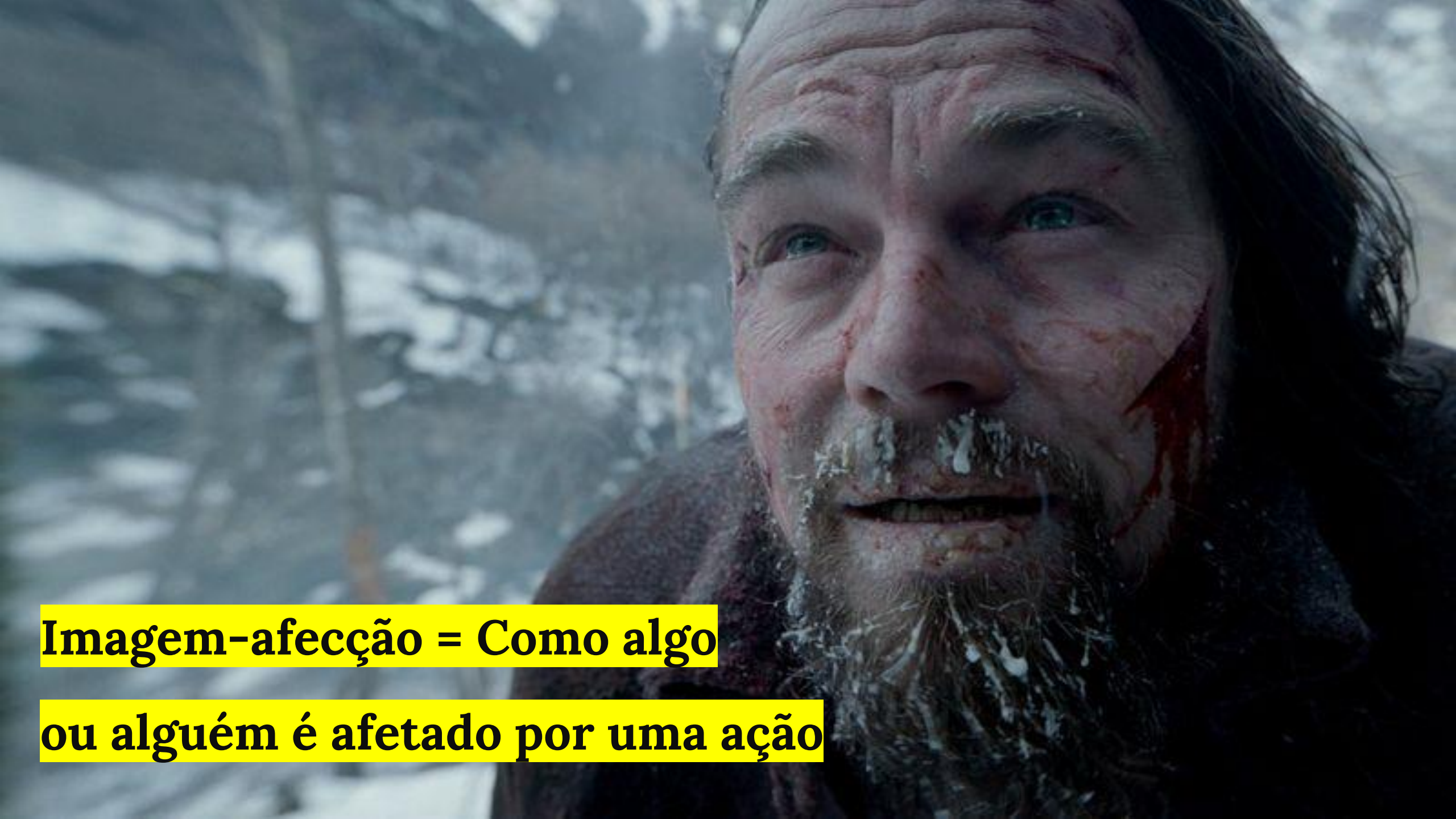


Imagem-afecção = Como algo

ou alguém é afetado por uma ação



Imagem-ação = O corpo em ação



Imagem-tempo = Uma imagem que carrega tempo dentro de si, que toca a memória.

**Aonde cada um se
encaixa no gráfico
Atual x Virtual?**

**Filme para fazer e
trazer na próxima aula.
P&B. Máximo 30
segundos. Sem som.**

1. EXT. RUA - DIA

Um homem caminha pela rua.

(plano médio)

2. EXT. RUA- DIA

No contra-plano vemos uma mulher espiando pela janela. Descobrimos que a cena anterior era da perspectiva dessa mulher. Com medo, assim que ela vê o homem ela rapidamente se esconde.

(contra-plano)

3. INT. CASA- DIA

A mulher, desesperada, revira a bolsa dela, joga tudo no chão e busca o celular para ligar para a polícia.

matheussiqueira.com
/aulas